

Programa de Didáctica de la Literatura

Nombre del curso	Período escolar	Créditos	Carga horaria	Horas conducidas	Horas de trabajo independiente
Didáctica de la Literatura	Tercero	4	64	48	16
<i>Expertiz del docente:</i> Maestría o Doctorado en Lingüística Aplicada, Enseñanza de Lenguas, Lengua y Literatura, Literatura o área afín.					
<i>Tipo</i>		<i>Obligatoria ()</i>		<i>Optativa (X)</i>	
<i>Curso antecedente: Didáctica de la Expresión Escrita</i>					
<i>Curso consecuente: Planificación, Creación y Evaluación de Materiales en Español</i>					
<i>Descripción general de la asignatura:</i> En el curso se revisan de forma crítica los principales conceptos, conocimientos, estrategias y enfoques relacionados con la enseñanza de la literatura. Para ello, se examinan las bases de los estudios literarios para después transitar hacia su aplicación en un contexto de enseñanza-aprendizaje, incluyendo nociones tales como las relaciones entre el discurso y el sujeto, la competencia literaria y el canon formativo, entre otras. Asimismo, el curso aborda las estrategias para la enseñanza de la literatura dentro del salón de clases, por lo cual se revisan los diferentes enfoques de la didáctica literaria, la selección y la evaluación de materiales y el diseño y la planeación de materiales literarios. Finalmente, el estudiante reflexiona respecto a las implicaciones de lo examinado en el curso para promover el desarrollo de la competencia literaria de los estudiantes en contextos educativos.					
<i>Intención educativa:</i> Las instituciones educativas a nivel federal y estatal demandan profesionales con dominio pedagógico y didáctico por parte de los docentes para diseñar intervenciones educativas que mejoren la enseñanza y aprendizaje de la literatura, dado que complementan y fortalecen las habilidades de lectura y escritura. En este sentido, la intención de la asignatura es proporcionar al estudiante conceptos, conocimientos y estrategias que le permitan mejorar su práctica docente y, al mismo tiempo, pueda diseñar intervenciones educativas en el área literaria.					
<i>Objetivo general:</i> Aplicar los conceptos, conocimientos y estrategias para la enseñanza de la literatura a situaciones de aprendizaje en contextos educativos auténticos.					

Contenidos temáticos:

1. Conceptos Básicos

Cantero, Francisco y Mendoza, Antonio. (2003). Conceptos Básicos en Didáctica de la Lengua y Literatura. En A.Mendoza (Coord.) Didáctica de la Lengua y la Literatura (pp. 33-78). Pearson Educación: Madrid.

2. Didáctica de la Literatura

Sánchez Corral, Luis. (2003). Didáctica de la Literatura: Relaciones entre el Discurso y el Sujeto. En A. Mendoza(Coord.) Didáctica de la Lengua y la Literatura (pp. 291-317). Pearson Educación: Madrid.

3. Competencia Literaria en el Proceso Educativo

Sánchez Corral, Luis. (2003). De la Competencia Literaria al Proceso Educativo: Actividades y Recursos. En A. Mendoza(Coord.) Didáctica de la Lengua y la Literatura (pp. 319-348). Pearson Educación: Madrid.

4. El Canon en la Educación Lecto-literaria

Mendoza, Antonio. (2003). El Canon Formativo y la Educación Lecto Literaria. En A. Mendoza (Coord.) Didáctica de la Lengua y la Literatura (pp. 349-378). Pearson Educación: Madrid.

5. Literatura en el Salón de Clases

Gillian, Lazar. (1993). Using Literature in the Language Classroom: The Issues. En L. Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers (pp. 1-21). Cambridge University Press: Cambridge.

6. Enfoques de Usar Literatura para el Aprendizaje de un Idioma.

Gillian, Lazar. (1993). Approaches to Using Literature with the Language Learner. En L. Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers (pp. 22-47). Cambridge University Press: Cambridge.

7. Seleccionar y evaluación de materiales literarios

Gillian, Lazar. Selecting and Evaluating Materials. En L. Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers (pp. 48 -61). Cambridge University Press: Cambridge.

8. Enseñanza de Narrativa

Gillian, Lazar. Materials Design and Lesson Planning: Novels and Short Stories. En L. Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers (pp. 71-93). Cambridge University Press: Cambridge.

9. Enseñanza de Poesía

Gillian, Lazar. Materials Design and Lesson Planning: Poetry En L. Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers (pp. 94-132). Cambridge University Press: Cambridge.

10. Enseñanza de Dramaturgia

Gillian, Lazar. Materials Design and Lesson Planning: Plays. En L. Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers (pp. 133-166). Cambridge University Press: Cambridge.

11. Reflexión sobre la Enseñanza de la Literatura

Gillian, Lazar. Reflecting on the Literature Lesson. En L. Gillian. Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers (pp. 167-178). Cambridge University Press: Cambridge.

Instrumentos de Evaluación:

Proyecto de intervención	50 %
Reportes de lectura y ejercicios	30 %
Participaciones en clase	20 %
TOTAL	100 %

Producto: Proyecto de Intervención Educativa (ensayo reflexivo)

Bibliografía Básica y Complementaria:

- Ahmed, Furzeen; et al. (Eds.). (2021). Teaching English Language and Literature 16-19. Routledge, New York.
- Culler, Jonathan. (1997). Literary Theory: A Very Sort Introduction. Oxford University Press, New York.
- Deshpande, H.V. (2018). Research in Literature and Language: Philosophy, Areas and Methodology. NotionPress, 2018.
- Diamantidaki, Fotini. (Ed). (2019). Teaching Literature in Modern Foreign Languages. Bloomsbury Academic:London.
- Lazar, Gillian. (1993). Literature and Language Teaching. A Guide for Teachers and Trainers. CambridgeUniversity Press: Cambridge.
- Mendoza, Antonio (Coord.). (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura. Pearson Educación: Madrid.
- Sirico, Diego. (2021). Using Literature for Language Learning. Students' and Teachers' Views. Cambridge Scholars Publishing: Newcastle.

Nombres de los miembros del comité académico que participó en la elaboración del curso.

Dr. Carlos Alberto Sifuentes
RodríguezDra. Norma Alicia Vega
López
Dra. Xóchitl Gómez Cordero

Fecha de elaboración
20 de octubre 2023

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD