

Didáctica de las habilidades productivas del inglés.

Programa de los Cursos (Materia o Asignatura)

Indicaciones: Llenar un Formato por cada curso y Ubicarlos **como Anexo** al Documento Curricular.

Nombre del curso	Período escolar	Créditos	Carga horaria	Horas conducidas	Horas de trabajo independiente
Didáctica de las habilidad productivas del inglés	2	4	64	48	16
<i>Expertiz del docente: Maestría o doctorado en lingüística aplicada o en la enseñanza de segundas lenguas. Debe poseer profundo conocimiento de las teorías pedagógicas y lingüísticas, así como una sólida experiencia en la enseñanza de inglés avanzado, junto con la capacidad de diseñar y evaluar program de aprendizaje efectivos para estudiantes a nivel de maestría.</i>					
Tipo	Obligatoria ()		Optativa (x)		
Curso antecedente: Ninguna					
Curso consecuente: Ninguna					
<i>Descripción general de la asignatura: La asignatura se enfoca en desarrollar la competencia de enseñanza avanzada producción oral y escritura en inglés. Los estudiantes explorarán teorías y estrategias pedagógicas específicas para promov un alto nivel de proficiencia en estas habilidades, diseñarán materiales y evaluaciones avanzadas, y reflexionarán sobre l mejores prácticas en la enseñanza de idiomas.</i>					
<i>Intención educativa: Capacitar a los estudiantes para instruir a sus propios estudiantes en la producción oral y escritura inglés, equipándolos con las habilidades y estrategias necesarias para fomentar la fluidez y la expresión avanzada en contexto académico o profesional.</i>					
<i>Objetivo general: Esta asignatura dota a los estudiantes con las habilidades pedagógicas y conocimientos teóricos necesari para planificar, impartir y evaluar de manera efectiva la producción oral y escrita en inglés en distintos niveles, preparándol para ser docentes competentes en entornos de enseñanza del inglés.</i>					
Contenidos temáticos					

Unidad 1: Fundamentos Teóricos y Diseño de Lecciones

1. Introducción a Habilidades Productivas
Comprender la naturaleza de las habilidades de hablar y escribir.
2. Fundamentos Teóricos y Diseño de Lecciones Teorías de la producción de lenguaje.
Diseño de lecciones efectivas para la expresión oral y escrita.

Unidad 2: Enseñanza y Evaluación de Habilidades de Expresión Oral

1. Enseñanza de Habilidades de Expresión Oral Estrategias para la enseñanza de expresión oral. Actividades en el aula para la expresión oral.
2. Evaluación de la Expresión Oral Evaluación formativa y sumativa de la expresión oral

Unidad 3: Enseñanza y Evaluación de Habilidades de Escritura

1. Enseñanza de Habilidades de Escritura Estrategias para la enseñanza de escritura. El proceso de escritura para estudiantes.
2. Evaluación de la Escritura Evaluación formativa y sumativa de la escritura. Revisión por pares y autoedición para estudiantes.

Instrumentos de Evaluación:

Portafolio de Evidencias que incluye:

1. *Reportes de lectura*
2. *Actividades de lectura y reflexión*
3. *Clases elaboradas*
4. *Proyecto final*

Producto:

Proyecto final

Bibliografía Básica y Complementaria:

Abilasha R & Ilankumaran M, "New Trends in English Language Teaching – A Novel Perspective", International Journal on Studies in English Language

Cook, V. (2008). Second Language Learning and Language Teaching. London: Hodder Education

Goh, C. C. (2016). Teaching speaking. English language teaching today: Linking theory and practice, 143-159.

Harmer, J. (1998). How to Teach English. England: Addison Wesley Longman Limited.

Harmer, J. (2007). The Practice of English Language Teaching. Cambridge, UK: Longman.

Hinkel, E. (2006). Current perspectives on teaching the four skills. Tesol Quarterly, 40(1), 109-131.

Hinkel, E. (2015). Effective curriculum for teaching L2 writing: Principles and techniques. Routledge.

Hinkel, E. (Ed.). (2017). *Handbook of Research in Second language teaching and learning* (Vol. III). Routledge.

Nunan, D. (1999). Second Language Teaching and Learning. Boston: Heinle & Heinle Publishers.

Nombres de los miembros del comité académico que participó en la elaboración del curso.

Ángela Ortega Rodríguez

Fecha de elaboración:

octubre 2023


VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD