

### Didáctica de la expresión escrita

Nombre del curso	Período escolar	Créditos	Carga horaria	Horas conducidas	Horas de trabajo independiente
Didáctica de la expresión escrita	2 período	4	64	48	16
<i>Expertiz del docente:</i>					
<i>Formación previa en el ámbito de la Lingüística, pedagogía, psicología educativa</i>					
<i>Tipo</i>	<i>Obligatoria ( )</i>		<i>Optativa ( X )</i>		
<i>Curso antecedente: Didáctica de la lectura</i>					
<i>Curso consecuente: Didáctica de la literatura</i>					
<i>Descripción general de la asignatura:</i>					
<p>En esta asignatura de naturaleza teórica y didáctica, se comprende en primer el lugar, el desarrollo de las capacidades de la escritura como herramienta de aprendizaje en los diferentes niveles educativos de la educación básica. En segundo lugar, se analizan diferentes modelos didácticos para favorecer el desarrollo de la escritura, por ejemplo, el modelo pedagógico basado en géneros, modelos de procesos cognitivos y metacognitivos de la escritura. En tercer lugar, analiza el rol que tiene la evaluación del docente en el desarrollo de las habilidades de la escritura.</p> <p>Finalmente, el estudiante reflexiona respecto a las implicaciones de estas teorías y modelos didácticos para promover el desarrollo de la competencia escrita en los estudiantes en contextos educativos, que a su vez le permite establecer un vínculo entre teoría y práctica a partir del diseño de intervenciones situadas.</p>					
<i>Intención educativa:</i>					
<p>El desarrollo de habilidades como la lectura y escritura como herramientas de aprendizaje constituyen un reto de formación para la educación formal en el país. Ello demanda profesionales capaces de proponer alternativas de intervención y solución a problemas relacionados con dichas competencias comunicativas en los diferentes niveles educativos.</p> <p>En este contexto, un profesional se caracteriza por poseer conocimientos y habilidades en el campo del lenguaje escrito, su didáctica y evaluación, es decir, concibe y promueve la escritura como una herramienta de aprendizaje. Por consiguiente, la <i>intención de la asignatura</i> es proporcionar a las y los estudiantes herramientas teóricas y didácticas que le permitan en primer término, reflexionar sobre su práctica docente y, en segundo término, diagnosticar, fundamentar e intervenir en los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la escritura.</p>					
<i>Objetivo general:</i> el alumno analiza los fundamentos teórico-didácticos para favorecer la escritura como habilidad para el aprendizaje escolar.					
<i>Contenidos temáticos</i>					

Unidad I. Desarrollo de la composición escrita

- 1.1 Etapas del desarrollo de la escritura en el ámbito escolar
- 1.2 Relación entre el desarrollo del lenguaje académico y la habilidad de escritura

Unidad II. Modelos didácticos de la escritura

- 2.1 Modelos basado en géneros
- 2.2 Modelos cognitivos de estrategias
- 2.3 Modelos de las Nuevas Literacidades
- 2.4 Modelos socioculturales

Unidad III. Evaluación de la escritura

3.1 Función y tipos de evaluación

3.2 Instrumento de evaluación

*Instrumentos de Evaluación:*

10% Análisis de lectura 30%

Análisis de casos 60%

Producto final

*Producto:* Diseño y fundamentación de una situación de aprendizaje para la enseñanza de la escritura.

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD

*Bibliografía Básica:*

Andrade, H. L., Bennett, R. E., & Cizek, G. J. (Eds.). (2019). *Handbook of formative assessment in the disciplines*. Routledge.

Cer, E. (2019). The instruction of writing strategies: The effect of the metacognitive strategy on the writing skills of pupils in secondary education. *Sage Open*, 9(2), 2158244019842681.

Fidalgo, R., Harris, K. R., & Braaksma, M. (2017). Design principles for teaching effective writing: An introduction. In *Design principles for teaching effective writing* (pp. 3-12). Brill  
Graham, S., MacArthur, C. A., & Herbert, M. (2019). *Best practices in writing instruction*. Guilford Press.

MacArthur, Ch., Graham, S. y Fitzgerald, J. (2019). *Handbook of writing research*. New York: Guilfordpress.

Landrieu, Y., De Smedt, F., Van Keer, H., & De Wever, B. (2023). Argumentation in collaboration: the impact of explicit instruction and collaborative writing on secondary school students' argumentative writing. *Reading and Writing*, 1-28.

*Bibliografía Complementaria:*

Concha, S., Aravena, S., Coloma, C. J., & Romero, V. (2010). Escritura expositiva en tres niveles de escolaridad: coherencia y dominio de recursos lingüísticos. *Literatura y Lingüística*, (21), 75-92. doi: 10.4067/S0716-58112010000100007

Graham, S., & Harris, K. R. (2017). Evidence-based writing practices: A meta-analysis of existing meta-analyses. In *Design principles for teaching effective writing* (pp. 13-37). Brill.

*(Considerando, además Software especializado, Páginas web, Bases de datos)*

*Nombres de los miembros del comité académico que participó en la elaboración del curso. Dra.*

*Norma Alicia Vega López*

*Dra. Xóchitl Gómez Cordero*

*Dr. Carlos Alberto Sifuentes Rodríguez*

*Fecha de elaboración: 18 octubre del 2023*