

Asesoramiento y diseño de proyectos de intervención en lectoescritura

<i>Nombre del curso</i>	<i>Período</i>	<i>Clave</i>	<i>Créditos</i>	<i>Carga horaria</i>	<i>Horas conducidas por el profesor</i>	<i>Horas de trabajo independiente</i>
Asesoramiento y diseño de proyectos de intervención en lectoescritura	3	MGIE31	4	64	48	16
Expertiz del docente:						
Maestría en la Enseñanza del Inglés como Segunda Lengua/Lengua Extranjera; Doctorado Lingüística Aplicada						
Tipo:		<i>Obligatoria</i> ()		<i>Optativa</i> (x)		
Curso antecedente: Modelos didácticos de la lectura y la escritura contextos escolares						
Curso consecuente: Implementación de Proyectos de Gestión e Intervención Educativa						
Descripción general de la asignatura:						
En esta asignatura, se analizan de forma crítica las principales estrategias de asesoramiento psicopedagógico en el área de primera y segunda lengua de las habilidades de escritura y lectura. Para ello, revisan estrategias de asesoramiento de mejora de la calidad a nivel de centro educativo y de su vinculación con los contextos familiares y sociales más amplios. Finalmente, el estudiante reflexiona respecto a las implicaciones de estos modelos de asesoramiento para promover el desarrollo de la lectura y escritura en estudiantes, profesores, escuelas y sociedad en su conjunto.						
Intención educativa:						
Actualmente las instituciones educativas del país y del estado, demandan profesionales con competencias para el asesoramiento y diseño de proyectos de intervención educativa que atiendan a las problemáticas y necesidades de aprendizaje de competencias de lectura y escritura en la sociedad del conocimiento. En este sentido, la intención de la asignatura es proporcionar al estudiante de modelos de asesoramiento psicopedagógico y metodologías de proyectos educativos que le permitan analizar correspondencia en distintos contextos de una L2 o LE. Cabe indicar que cada instrucción que el docente indique, esclarezca que el director de tesis tendrá la decisión sobre los cambios que el doctorante realice sobre su trabajo de titulación.						
Objetivo general:						
Al término del curso se busca que el alumno logre comprender las principales teorías y metodologías para el asesoramiento de proyectos de intervención de la escritura y lectura para que así logre diseñar una implementación de enseñanza y de evaluación de las habilidades de lectura y escritura.						
Contenidos temáticos:				Objetivos particulares:		

<ol style="list-style-type: none"> 1. Modelos de asesoramiento psicopedagógico de la lectura. 2. Modelos de asesoramiento psicopedagógico de la escritura. 3. Diseño de intervención y evaluación la lectura en contextos escolares. 4. Diseño de intervención y evaluación la lectura en contextos escolares 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los principales modelos de asesoramiento para enseñanza y aprendizaje de la lectura, desde una visi sistémica y ecológica de los centros educativos • Comprende los principales estrategias de asesoramiento pa la enseñanza y aprendizaje de la lectura, desde una visi sistémica y ecológica de los centros educativos • Elabora proyectos de intervención educativa que promuevan formación del profesorado y la innovación institucion relacionada con el área de la lectura. • Elabora proyectos de intervención educativa que promuevan formación del profesorado y la innovación institucion relacionada con el área de la escritura.
<p>Estrategias de enseñanza del trabajo conducido por el profesor:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discusión en clase estilo seminario • Estrategia de lectura activa y comprensiva de argumentos (en parejas) • Simulación de juegos de role-playing de asesor Análisis de artículos de investigación 	<p>Estrategias de aprendizaje del trabajo independiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resumen de lectura • Cuadros comparativos / Mapas mentales
<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>30% reportes de lectura/Trabajo en clase</p> <p>20% Participación activa en foros en plataforma y en salón de clase</p> <p>50% Trabajo Final</p> <p>Evaluación Formativa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los reportes de lectura y trabajo en clase serán revisados en base a su entrega en tiempo y forma; sobre la manera de abordar y argumentar su punto de vista por parte de los alumnos y la correspondencia de lo requerido con la entrega. Se dará retroalimentación oral después de cada entrega a cada alumno. Cada unidad constará de 5-8 trabajos en clase. 	

2. La participación activa se ponderará en base a los argumentos expuestos y su justificación frente a los demás compañeros. Se espera que la participación del alumno sea constante durante las 4 unidades.
3. El trabajo final será calificado en base a la rúbrica establecida. Se dará retroalimentación en dos tiempos (Unidad 2 y 4) a borradores de dicho trabajo con el propósito de dar oportunidad al alumno de mejora. Se busca mejorar el instrumento de evaluación propuesto, la habilidad de argumentación, el soporte teórico y el formato de entrega.

Producto:

El producto final del curso comprende de un ensayo expositivo en donde el alumno diseña una herramienta de evaluación ya sea en primera o segunda lengua como contexto educativo. Además del diseño, el alumno expone sus argumentos para el diseño implementación de dicho instrumento.

Bibliografía Básica y Complementaria:

Aebersold, J. & Field, M.L. (1997). From Reader to Reading Teacher: Issues and strategies for the second Language Classroom. New York, USA: Cambridge University Press.

Bañales, G., Castelló, M. y Vega, N. (2016). Enseñar a leer y escribir en la educación superior: Manual de buenas prácticas basadas en la investigación. México: Editorial SM.

Beaufort, A. (2007). College writing and beyond: A new framework for university writing instruction. Logan, UT: Utah State University Press

Brown, H.D. (2007). Teaching by Principles. White Plains N.Y: Pearson Education.

Brown, H.D. and Abeywickrama, P. (2010) Language Assessment: Principles and Classroom Practices, 2nd ed. Harlow, United Kingdom: Pearson Longman.

Grabe, W. & Stoller, F.L. (2013). Teaching and Researching Reading. Oxon, Great Britain: Routledge.

Grabe, w. (2002) Dilemmas for the Development of Second Language Reading Abilities. In Jack C. Richards & W.A. Renand (eds.) Methodology in Language Teaching. New York, USA: Cambridge University Press, p.p. 276-285.

Eisterhold, J.C. (1990). Reading-writing connections: toward a description for second language learners. In Barbara Kroll (ed) Second Language Writing: Research Insights for the Classroom. Cambridge,

Friedlander, A. (1990). Composing in English: effects of a first language on writing in English as a second language. In Barbara Kroll (ed) Second Language Writing: Research Insights for the Classroom. Cambridge, UK: Cambridge University Press. P.p. 109-125

Kroll, B. (1990). Second Language Writing: Research Insights for the Classroom. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Moje, E. B. (2010). Comprehending in the content areas: The challenges of comprehension, grades 7-12, and what

to do about them. En K. Ganske y D. Fisher (Eds.), A comprehensive look at reading comprehension, K-12 (pp. 46-72). New York: Guilford.

Peñaflorida, A. H. (2004). Nontraditional forms of assessment and response to student writing: A step toward learner autonomy. In Methodology in Language Teaching. Cambridge university Press.

Richardson, J., Morgan, R., y Fleener, C. (2011). Reading to learn in the content areas. Cengage Learning.

Vacca, R. T., Vacca, J. A. L., y Mraz, M. E. (2005). Content area reading: Literacy and learning across the curriculum.

Samuels, J. y Farstrup, A. (2011). What research has to say about reading instruction (4ª. Ed.). Newark, DE: International Reading Association.

Weigle, S.C. (2002) Assessing Writing. Cambridge UK: Cambridge University Press.

Software especializado:

SPSS V.21 para análisis de evaluación numérica.

Páginas web:

Curso de Optativa 5: Asesoramiento y diseño proyectos de Intervención en Lectoescritura

<https://plataforma.uat.edu.mx/moodle/course/view.php?id=483>

Base de datos:

Conricyt

Nombres de los miembros del comité académico que participó en la elaboración del curso:

Norma Alicia Vega López

Elsa Fernanda González Quintero

Fecha de elaboración:

Agosto 2018

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD