

### Diversidad e inclusión educativa.

<i>Nombre del curso</i>	<i>Período</i>	<i>Clave</i>	<i>Créditos</i>	<i>Carga horaria</i>	<i>Horas conducidas por el profesor</i>	<i>Horas de trabajo independiente</i>
Diversidad e inclusión educativa	3		12	64	48	16
<b>Expertiz del docente:</b>						
<b>Tipo:</b>		<i>Obligatoria ( )</i>		<i>Optativa (x)</i>		
<b>Curso antecedente:</b>						
<b>Curso consecuente:</b>						
<b>Descripción general de la asignatura:</b>						
<p>La asignatura de Diversidad e Inclusión Educativa está integrada por 4 unidades. En la primera se enmarca los referentes internacionales y nacionales que rigen la educación para la diversidad. Es relevante el hecho de partir con dichos antecedentes para ubicar al estudiante de posgrado en un contexto macro, e ir bajando al contexto cercano. El estudio teórico se realiza con mayor especialidad en la unidad II en la que se identifica y coloca su posicionamiento epistemológico y ontológico con la intención de llevar a la reflexión a diferentes conceptos que permitirá vislumbrar una realidad presente en las instituciones educativas del país-estado. El abordar la pedagogía crítica permite que los estudiantes puedan reflexionar y cuestionar aspectos conceptuales y la realidad misma para que puedan tener claridad en las formas de intervención. En la unidad 4 se analiza y clasifican los modelos educativos para ubicarlos en ejemplos educativos internacionales como Colombia y Holanda, así como en México en dos momentos históricos, el de la educación rural mexicana y la escuela zapatista con lo que se intenta presentar formas de trabajo docente en las que se reproducen acciones de selección y discriminación, así como formas en las que se buscar el trabajo educativo con la diversidad. Es preciso que los estudiantes identifiquen situación hegemónica de las acciones que se han implementado en educación y que proviene de este no reconocimiento real de lo diverso, de un país pluricultural que se asoma en todos los sectores sociales. Es que al país se le enmarca en un México imaginario en que ha sido excluyente y negador de la civilización mesoamericana, con un México imaginario que intenta subordinar a la realidad de un México profundo que no tiene cabida y es contemplada como un símbolo de atraso y obstáculo a vencer en estas dos perspectivas en las que se visualiza el mismo país, pero de diferentes formas de situarse, es en donde la educación pasó a formar el centro de atención como una escuela redentora, de la nueva panacea para desindianizar a México desde el periodo presidencial del general Porfirio Díaz (Batalla, 2001) lo anterior como una política educativa, que buscaba dar respuesta a las dificultades de la alfabetización. Por tal situación se provocó el desencadenamiento de las desiguales acciones promovidas (Naranjo, 2012) que intentan abatir la educación asimiladora en la que se promueve un proceso unidireccional de adaptación cultural del alumnado hacia cánones</p>						

<p>hegemónicos, a diferencia de todos los demás modelos y enfoques, opta por la estrategia de “ignorar a los diferentes” (Gunter Dietz, 2013).</p>	
<p><b>Intención educativa:</b></p> <p>El trabajo de la materia optativa es analizar la temática de diversidad e inclusión educativa que vinculen el trabajo académico que realizan en el transcurso del programa de maestría con temas específicos dentro del área de la diversidad, abarcando líneas de inclusión, equidad, pluriculturalidad, multiculturalidad e interculturalidad. Lo anterior con la finalidad de conocer a profundidad los aspectos que delimitan y fortalecen las áreas educativas en relación con la gestión de los centros escolares y las posibilidades de la intervención educativa.</p>	
<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Analizar antecedentes y referentes de la educación inclusiva en un panorama internacional, nacional y estatal para reflexionar sobre aspectos teóricos y metodológicos, que le permitan intervenir en procesos educativos específicos del aula de clase, así como de la gestión institucional de los centros escolares.</p>	
<p><b>Contenidos temáticos:</b></p> <p><b>Unidad I: Referentes Normativos de la educación inclusiva.</b></p> <p>1.1 Educación para Todos. Marco Dakar 2000.</p> <p>1.2 ONU. Conferencia Internacional de Educación. Ginebra 2008.</p> <p>1.3 Derechos Humanos</p> <p>1.4 Declaración sobre la eliminación de todas las formas de intolerancia y discriminación fundadas en la religión o las convicciones.</p> <p>1.5 Declaración de las Naciones Unidas sobre las Minorías.</p> <p>1.6 Convención de los Derechos humanos de las personas con Discapacidad.</p> <p>1.7 Declaración de los pueblos con Derechos lingüística.</p> <p>1.8 Ley General de Educación</p> <p><b>Unidad II: Aproximaciones teóricas.</b></p> <p>2.1 Decolonialidad y educación.</p> <p>2.2 Diversidad educativa en el aula.</p>	<p><b>Objetivos particulares:</b></p> <p>Unidad I: Conocer y analizar los referentes que norman la inclusión desde diversas perspectivas de la diversidad educativa con la finalidad de tener un panorama general de los lineamientos y parámetros que rigen la educación.</p> <p>Unidad II: Tensionar aspectos conceptuales que permitan develar áreas de oportunidad para la intervención docente.</p> <p>Unidad III: Identificar desde el área pedagógica y de gestión escolar fundamentos que permitan tener acciones precisas ante el reto de educar en y para la diversidad.</p> <p>Unidad IV: Conocer la clasificación de modelos educativos que permitan visualizar una educación diversa con el objetivo de comparar y caracterizar aspectos que fundamenten propuestas contextualizadas e innovadoras.</p>

<p>2.3 Equidad educativa</p> <p>2.4 Inclusión en los centros escolares</p> <p>2.5 Multiculturalidad e interculturalidad educativa.</p> <p>2.6 Interculturalidad educativa crítica</p> <p>Unidad III: Gestión e Intervención docente.</p> <p>3.1 Profesores como intelectuales.</p> <p>3.2 Pedagogía crítica.</p> <p>3.3 Didáctica no parametral</p> <p>3.4 Ritmos y estilos de aprendizaje.</p> <p>3.5 Gestión escolar e inclusión educativa</p> <p>3.6 Intervención y diversidad.</p> <p><b>Unidad IV: Modelos educativos alternativos: Propuestas para abordar la diversidad en la escuela.</b></p> <p>4.1 Clasificación de modelos educativos:</p> <p>a) Escuela Rural Mexicana</p> <p>b) Escuela Zapatista intercultural</p> <p>4.2 Análisis de Proyectos inclusivos que atiendan la diversidad escolar. a) Propuestas didácticas. b) Propuestas de gestión</p>	
<p><b><i>Estrategias de enseñanza del trabajo conducido por el profesor:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación</li> <li>• Descripción</li> <li>• Exposición</li> <li>• Organizar foro de discusión y análisis de la información.</li> <li>• Análisis conceptuales</li> <li>• Retroalimentación</li> <li>• Investigación</li> <li>• Coloquio</li> <li>• Guiar mesas de trabajo</li> </ul>	<p><b><i>Estrategias de aprendizaje del trabajo independiente:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposición en equipos.</li> <li>• Actividades permanentes: Lectura, análisis y reportes.</li> <li>• Participación en foros</li> <li>• Presentación en coloquio</li> <li>• Organizar la información y análisis en mesas de trabajo.</li> <li>• Ensayo</li> <li>• Artículo académico</li> </ul>

***Instrumentos de Evaluación:***

Indispensable: 80% de asistencia.

Aspectos por evaluar:

- Participación en aula (Medio punto extra para la unidad)
- Participación en actividades de plataforma 20%
- Reportes de Lectura para integrar portafolios
- Exposición en Equipo. 30%
- Artículo académico 50%

\*El artículo académico se trabajará de forma transversal de manera que el documento tenga elementos de cada unidad analizada entregando el día viernes de la última sesión para que el docente realice comentarios, observaciones y sugerencias y pueda presentarlo nuevamente como producto final de la materia.

***Producto:***

***Bibliografía Básica y Complementaria:***

***Software especializado:***

***Páginas web:***

<http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/ReligionOrBelief.aspx>

***Base de datos:***

***Nombres de los miembros del comité académico que participó en la elaboración del curso:***

***Fecha de elaboración:***

VERDAD, BELLEZA, PROBIDAD