

Actividad Complementaria 1. Créditos de Libre Configuración

<i>Nombre del curso</i>	<i>Período</i>	<i>Clave</i>	<i>Créditos</i>	<i>Carga horaria</i>	<i>Horas conducidas por el profesor</i>	<i>Horas de trabajo independiente</i>
Actividad Complementaria 1. Créditos de Libre Configuración	4	MGIE14	5	80	32	48
Expertiz del docente:						
Tipo:		<i>Obligatoria (x)</i>		<i>Optativa ()</i>		
Curso antecedente:						
Curso consecuente:						
Descripción general de la asignatura:						
Esta Unidad de Aprendizaje se integra como una actividad de producción y comunicación académica ligada al proyecto de intervención y gestión educativa que realiza el estudiante como proyecto de titulación. La realización de esta tarea permite al estudiante el desarrollo de capacidades de colaboración, comunicación, participación en la comunidad académica relacionada con el área de aplicación del proyecto.						
Intención educativa:						
Esta actividad de aprendizaje se orienta al fortalecimiento de las capacidades de producción, comunicación y participación en la comunidad académica relacionada con el área educativa del proyecto de titulación.						
Objetivo general:						
Fortalecer las capacidades de producción académica en relación con el proyecto de titulación, así como de participación en los procesos de evaluación de pares para introducir al estudiante en la comunicación pública de los resultados del proyecto de gestión e intervención realizado.						
Contenidos temáticos:				Objetivos particulares:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tipos de comunicación académica 2. Normas de comunicación 3. Evaluación de pares 				Que el alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Distinga los principales foros académicos para la divulgación de resultados de proyectos de gestión e intervención educativa, así como los diversos tipos de productos de comunicación académica. • Revise y aplique las normas de presentación de comunicaciones académicas según el tipo 		

	<p>de medio y producto de comunicación (conferencia, ponencia, artículo, capítulo de libro, libro, memorias en extenso, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprenda la importancia de la evaluación de pares como criterio de participación en la comunidad académica relacionada con el proyecto de titulación.
<p>Estrategias de enseñanza del trabajo conducido por el profesor:</p> <p>Orientación del alumno tutorado para la producción de una comunicación académica, atendiendo a los criterios de participación del foro, las normas de publicación y las observaciones de pares.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje del trabajo independiente:</p> <p>Elaboración del esquema y borrador de la comunicación para someterla a evaluación de compañeros, profesores y tutores para, posteriormente ser evaluada por el comité de revisión.</p>
<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Aprobación de la comunicación</p>	
<p>Producto:</p>	
<p>Bibliografía Básica y Complementaria:</p> <p>APA. Manual de estilo de publicaciones de la <i>American Psychological Association</i></p>	
<p>Software especializado:</p> <p>Refworks, EndNote</p>	
<p>Páginas web:</p> <p>http://www.apa.org/</p>	
<p>Base de datos:</p> <p>http://www.uat.edu.mx/SADM/BIBLIO</p> <p>http://www.redalyc.org/</p>	
<p>Nombres de los miembros del comité académico que participó en la elaboración del curso:</p> <p>Dr. Sergio Correa Gutiérrez</p>	
<p>Fecha de elaboración:</p>	